그람슈의 역사적 블록Blocco storico
개념에 대한 일고찰:
리소로지멘토에 대한 분석의 적용과 파서즘 체계와
박정희 체계의 비교분석 가능성 모색

김종범(한양대 연구교수)

한글초록

그람슈 저서에 등장하는 개념이나 이론들은 그 하나하나에 의미와 학문적 의미를 갖고 있다. 지금까지 연구되었던 개념들과 주제들은 앞서 이
다. 그람슈는 이 개념들을 이론적으로 규정하고 거론하는 방식에 있어서
기존 마르크스주의 연구자들과는 다른 방식을 선택했다. 당대의 주요 마
르크스주의자들이 ‘프롤레타리아 혁명’을 위한 방법론이나 혁명의 완수를
위한 경제적 토대 분석에 초점을 맞추어 이론전개에 치중한 반면, 그람슈
는 경제적 토대만 큼이나 중요한 상부구조의 연결고리를 즉, 의식과 이데
올로기의 문제로까지 연구의 초점을 확장시킴으로써 마르크스주의의 지
평을 확장시켰다.

또한 여기에 고치지 않고 그람슈는 앞서 열거한 수많은 개념들을 어느
정도 일관성 있게 종합하려는 시도를 했다고 보인다. ‘정치사회’를 비롯
한 여러 개념들을 하나의 일관된 개념으로 묶으려고 했고 그것이 의식과
이데올로기의 종합으로서 해계모니 개념이라고 볼 수 있으며, 이를 하나

그람슈의 역사적 블록Blocco storico 개념에 대한 일고찰

133
의 구조로서 역사적 사례, 특히 이탈리아의 역사적 경험을 통해 구체화시킨 것이 역사적 블록이라고 볼 수 있는 것이다. 다시 말해 상부구조에 대한 분석에서 거론된 마키아벨리의 새로운 구조를 원용한 현대군주로서 공신주의 정당의 역할과 기능, 신조주의 기능에 대한 전술적 접근방법, 이를 하위 계급에게 적용하여 대상 해제모니라는 관점에서 국민적이고 대중적인 문화에 대한 분석, 사회 지도 원리로서 오랜 역사적 전통을 가진 가톨릭이 어떻게 형성되었는가에 대한 분석들은 그람슈가 이탈리아뿐 만이 아니라 자본주의 사회를 역사적 블록이라는 개념으로 종합화 하려는 의도를 가졌다고 생각할 수 있다.

본 논문은 바로 이러한 역사적 블록 개념을 하나의 구조라는 측면에서 재구성하고 이를 역사적 실제에 적용하여 분석하려고 한다. 특히 그람슈 저작의 대표작이라 할 수 있는 『옥중수고 Quaderni del carcere』에서 전개하고 있는 서술을 중심으로 개념의 의미를 찾아보고, 이를 어떤 방식으로 적용할 수 있을 것인가를 모색해보고자 하는 것이다. 결국 이와 같은 시도는 보다 완성된 그람슈에 대한 이론의 종합화를 위한 것이며, 개별적인 개념들이나 주제로 그람슈에게 다가서기보다는 전체적인 구조에서 그 개념들과 이론 틀을 하나하나 조립하고 쌓아 맞추어 본다는 측면에서 의의를 찾을 수 있을 것이다.

또한 이러한 방향에서의 시도는 하나의 체제나 국가 분석에서 적용 가능성을 모색해 볼 수 있다는 점에서 또 다른 의미를두 수 있다. 특히 그람슈가 분석하고자 했던 자신의 시대 체제인 이탈리아의 파시즘을 무슬리니 체제라는 측면에서 유사하게 적용할 수 있는 박정희 체제와의 비교 분석하는 방법을 선택하고자 한다. 그람슈가 제기하고 있는 역사적 블록 개념을 하나의 체제로서 상정하고, 이를 덮어착하는 구조의 성격과 상부구조의 성격, 특히 상부구조의 구성요소들을 그람슈의 개념들과 문제들로 재위 경의를 갖게 됨으로서 한다.

주제어: 그람슈, 역사적 블록, 파시즘 체제, 박정희 체제, 무슬리니